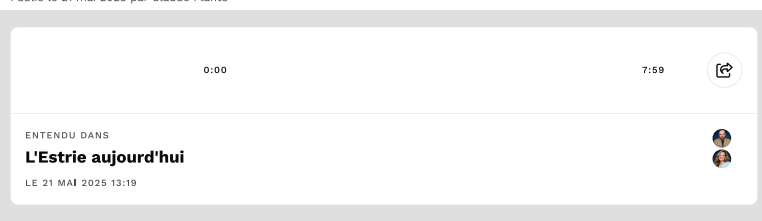


[< Cinéma](#)

À la Maison du cinéma

Iceworks à la recherche d'un public pour la «première-test» d'un film

Publié le 21 mai 2025 par Claude Plante



La projection du film muet aura lieu jeudi à la Maison du cinéma. / Adobe Stock



L'entreprise magogoise Iceworks présentera jeudi en «première-test» à la Maison du cinéma un film d'animation entièrement tourné en région au cours des dernières années.

Thierry L'Hermitte, Mitsou, et Michel Courtemanche font partie de la distribution du film muet, qui pourrait être distribué en France et ailleurs au Canada.

Le tournage a débuté en 2023 et met en scène de vrais comédiens et de l'animation et le visionnement de demain permettra de le compléter et de l'améliorer en fonction des commentaires du public, indique Sylvain Viau, président et fondateur d'Iceworks.

«S'il y a des gens intéressés qui sont bilingues et qui sont prêts à signer une entente de confidentialité, bien entendu, pour ce genre de test là, il me ferait plaisir de les accueillir.»

— **Sylvain Viau**

La présentation gratuite aura lieu entre 8 h 30 et midi afin de visionner le film à la Maison du Cinéma. Les gens doivent écrire à l'adresse sacha@iceworksanimation.com.

Écoutez les entrevues accordées à l'animateur Steve Roy.

Rétro 2023: Thierry Lhermitte tourne en région



Thierry Lhermitte (à gauche), qu'on aperçoit ici avec le producteur Sylvain Viau a tourné quelques scènes au Club de golf Dufferin Heights, à Stanstead-Est. (Photo gracieuseté - Laurence Granbois-Bernard)

PAR PATRICK TRUDEAU

29 décembre 2023, 18 h



RÉTRO. Il y a de la grande visite en région en juin 2023 pour le tournage d'un film muet chapeauté par Iceworks Picture. Parmi les acteurs qu'on peut apercevoir à Stanstead et Ayer's Cliff, on retrouve la star française Thierry Lhermitte, qu'on connaît bien pour ses rôles dans le Dîner de cons, les Bronzés, les Ripoux, etc.

Le populaire comédien accepte de venir tourner en Estrie à l'invitation du producteur Sylvain Viau, et parce qu'il s'agit d'un film muet, une première pour lui en carrière.

Plusieurs scènes sont filmées au Club de golf Dufferin Heights et à l'ancien Collège Massawippi, ainsi qu'en Beauce.

Outre Thierry Lhermitte, la distribution du film WEDA comporte les acteurs américains Zibby Allen et Rick Hoffman, ainsi que des vedettes québécoises comme Mitsou, Michel Courtemanche et Gaston Lepage.

Plusieurs figurants et techniciens locaux ont aussi la chance de participer au projet et de côtoyer ainsi l'une des icônes du cinéma français.



819 843-3500

53, rue Centre (bureau 300)
Magog, QC J1X 5B6



438 315-0960

25, rue Saint-Jacques
St-Jean-sur-Richelieu, QC J3B 2J6

Annoncez avec nous 

Nous joindre

Nous reconnaissons l'appui financier
du gouvernement du Canada

Politique de confidentialité

Politique éditoriale

Site web par 

Le retour de Mitsou



Généreuse de son temps et de sa personne, Mitsou Gélinas s'est prêtée de bonne grâce aux demandes d'entrevues et de photos faites par les médias locaux, lors d'un tournage au Collège Massawippi d'Ayer's Cliff. (Photo Le Reflet du Lac – Patrick Trudeau)

PAR PATRICK TRUDEAU

21 juin 2023, 11 h



FILM. Absente des plateaux de tournage depuis une dizaine d'années, Mitsou Gélinas n'a pas hésité à faire un peu de place dans son horaire – très chargé – pour tenir un rôle de soutien dans le film WEDA, un long-métrage muet actuellement en tournage dans la région de l'Estrie.

Et étonnamment, c'est la présence d'un autre acteur québécois qui a pesé le plus lourd dans la balance. "J'ai accepté quand j'ai su que Michel Courtemanche était aussi dans le film. Ce gars-là est tellement talentueux. C'est un honneur et un plaisir de me retrouver sur le même plateau de tournage que lui", lance la pétillante artiste.

"Et il mérite de revenir à l'avant-plan", a-t-elle poursuivi, en faisant référence aux années où l'humoriste a été absent de la scène publique.

Forte d'une carrière de 45 ans, qui l'a menée tour à tour dans des rôles de comédienne, chanteuse, animatrice, directrice de magazine, productrice et autres, Mitsou Gélinas a pratiquement tout fait et tout vu dans le milieu culturel québécois, et même canadien.



Mitsou est toujours aussi à l'aise devant la lentille des caméras, et ce, sans se prendre au sérieux. (Photo Le Reflet du Lac – Patrick Trudeau)

Cela ne l'a pas empêchée d'avoir quelques appréhensions lorsqu'elle a su qu'elle devait tourner aux côtés d'un monstre sacré comme Thierry Lhermitte. "C'était quand même un peu intimidant au départ. Je ne savais pas trop comment me comporter en sa présence. Mais il a suffi d'une scène pour que je me sente à l'aise. C'est un homme tellement gentil", a louangé celle qui est elle-même l'une des "chouchous" de l'équipe technique.

Fort généreuse dans ses entrevues auprès des médias locaux, l'interprète de "Bye Bye mon cowboy" n'a pas manqué de souligner à quel point l'Estrée avait une place de choix dans son cœur, et dans son héritage familial.

"Je connais bien la région estrienne, car j'ai grandi sur une ferme à Saint-Georges-de-Windsor. Ma mère a même travaillé comme sexologue au CLSC d'Asbestos (Val-des-Sources)", se remémore-t-elle.

"Pour l'instant, ma vie se passe principalement dans la région de Montréal. Mais un jour, j'aurai moi aussi ma maison en Estrée", se promet-elle.



Thierry Lhermitte est en tête d'affiche du film WEDA, tourné actuellement en Estrie. (Photo Le Reflet du Lac – Patrick Trudeau)

En tournage à Stanstead et Ayer's Cliff

Amorcé dans une gare en Beauce le 23 mai dernier, le tournage de WEDA s'est poursuivi sur des terrains de golf de la région (Dufferin Heights et Longchamp) ainsi qu'au Collège Massawippi (Ayer's Cliff), au cours des semaines suivantes.

L'équipe devrait être à l'oeuvre d'ici quelques jours encore, avant de revenir pour un autre bloc de tournage à l'automne.

Produit par la compagnie Iceworks Picture et son président Sylvain Viau, le film met en vedette des acteurs québécois, français et américains.

Le plus connu du groupe est certes la mégastar française Thierry Lhermitte (Le Dîner de cons, les Bronzés, les Ripoux, etc.), qui se joint à une distribution composée notamment de Gaston Lepage, Michel Courtemanche et Mitsou, mais aussi des acteurs américains Zibby Allen (Virgin River) et Rick Hoffman (Suits).



Michel Courtemanche est l'un des acteurs québécois qu'on retrouve dans ce film muet. (Photo gracieuseté – Laurence Grandbois Bernard)



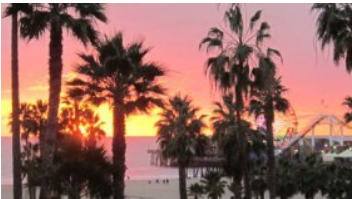


LE RÉALISATEUR MAGOGOIS SYLVAIN VIAU TOURNE LE LONG MÉTRAGE MUET « WEDA »

Depuis plusieurs mois déjà, le producteur/réalisateur magogois Sylvain Viau et son équipe régionale préparent le tournage du long métrage « Weda », une comédie muette qui suit l'aventure rocambolesque d'une journée dans la vie du personnage écologiste Walter.

15 juin 2023, 05h45

[Production | Longs métrages | Tournage | Réalisation | IceWorks]



UN BILAN POSITIF POUR LES QUÉBÉCOIS À L'AFM

La 35e édition de l'American Film Market vient de se terminer. Et ce sont près de 8 000 participants en provenance de tous les pays, qui s'étaient retrouvés à Santa Monica. L'hôtel Loews était en ébullition, et les rencontres – prévues ou non – se faisaient souvent autour de la piscine.

19 novembre 2014, 00h15

[International | Bureau du cinéma et de la télévision du Québec (BCTQ) | Hans Fraikin | American Film Market (AFM) | IceWorks]

Calendrier



- Dès le 10 septembre 2025
MOMENTA BIENNALE DE L'IMAGE : EXPOSITION
- Du 10 septembre 2025 au 14 septembre 2025
FESTIVAL DE CINÉMA DE LA VILLE DE QUÉBEC (FCVQ) : FESTIVAL
- Du 23 septembre 2025 au 27 septembre 2025
MAPP_X | 10E ÉDITION DU FESTIVAL INTERNATIONAL DE PROJECTION MAPPING : FESTIVAL
- Du 23 septembre 2025 au 28 septembre 2025
FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM BLACK DE MONTRÉAL - FIFBM : FESTIVAL
- Du 24 septembre 2025 au 28 septembre 2025
OTTAWA INTERNATIONAL ANIMATION FESTIVAL (OIAF) : FESTIVAL
- Du 24 septembre 2025 au 04 octobre 2025
FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA LITTÉRATURE (FIL) : FESTIVAL
- Du 25 septembre 2025 au 04 octobre 2025
EDMONTON INTERNATIONAL FILM FESTIVAL : FESTIVAL
- Du 02 octobre 2025 au 24 octobre 2025
FESTIVAL PHÉNOMENA 2024 : FESTIVAL
- Du 03 octobre 2025 au 12 octobre 2025
41E FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA POÉSIE DE TROIS-RIVIÈRES : FESTIVAL
- Du 03 octobre 2025 au 10 octobre 2025
FESTIVAL DU FILM NATURE DE NAMUR - FINN : FESTIVAL

Voir tous les événements

ENTREPRISES

- Leclerc Communication
Réseau Québécois pour l'inclusion des personnes sourdes et malentendantes (ReQIS)
+1 Maison de production
.Cie
01 Studios
1+1 Consulting
10e Ave Productions
12Gauge Production
1976 Productions
1R2D
1ToMn
24/7 Canada
2GUID
2L Stratégies
2PAR4
3.14 *Collectif
33mag.com
37e AVENUE
3D TRIP
3dcart
3DPRO
3DR Robotics
3dverse
3M Canada
3Mind Games

MAGAZINE

Thierry Lhermitte en tournage en Estrie



PARTAGE



MAXIME DEMERS

Mercredi, 14 juin 2023 13:29

MISE À JOUR Mercredi, 14 juin 2023 13:29

L'acteur français Thierry Lhermitte, connu pour ses rôles dans les comédies *Le dîner de cons* et *Les bronzés*, est de passage en Estrie ces jours-ci pour tourner dans un film muet québécois qui mettra aussi en vedette Michel Courtemanche, Mitsou et Gaston Lepage.

Produite et réalisée par Sylvain Viau, de la boîte Iceworks Pictures, cette comédie– intitulée provisoirement *WEDA* – relatara une journée dans la vie d'un personnage écologiste nommé Walter.

Publicité



En développement depuis près de dix ans, le long métrage sera tourné sur une période de 30 jours, principalement dans des stations de train et des terrains de golf des Cantons-de-l'Est. Les acteurs américains Zibby Allen (*Virgin River*) et Rick Hoffman (*Suits*) font aussi partie de la distribution.



Le personnage de Walter, qui sera au cœur du film, existe depuis plus de 25 ans. Il a d'abord été créé en 1997 pour une campagne de protection de l'environnement en collaboration avec la Ville de Montréal avant d'inspirer la série d'émissions animées *Walter*, produite par Sylvain Viau, et un long métrage intitulé *Le Noël de Walter et Tandoori* sorti en 2011.



13 juin 2023

annexe

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

annexe
Communication & Influence

À propos

Services

Équipe

Actualités

Contact

CONTACTEZ NOUS



FR



Tournage du long-métrage muet *WEDA* (titre provisoire) en Estrie

Des grands noms répondent présents pour ce narratif écologique et... comique !

Magog, le 13 juin 2023 — Depuis plusieurs mois déjà, le producteur/réalisateur magogois **Sylvain Viau** et son équipe régionale préparent le tournage du long-métrage *WEDA*, une comédie muette qui suit l'aventure rocambolesque d'une journée dans la vie du personnage écologiste Walter.

Ce projet de long-métrage en développement depuis presque 10 ans voit enfin le jour et des grands noms ont répondu à l'appel, en commençant par **Thierry Lhermitte** et **Michel Courtemanche**, qui sont attachés au projet depuis plus d'un an, et plus récemment les artistes québécois **Gaston Lepage** et **Mitsou**, de même que les artistes américains **Zibby Allen** et **Rick Hoffman**. Rappelons que Zibby Allen est connue notamment pour son rôle dans la série *Virgin River* et que Rick Hoffman pour le rôle de *Lewis Litt* dans la série *Suits*.

La compagnie Iceworks Pictures du producteur Sylvain Viau est fière de réaliser ce tournage en Estrie, avec une équipe composée en grande partie de personnel local, incluant un bon nombre d'acteurs qui proviennent de la région, tout cela dans un effort de créer une production véritablement régionale. Le tournage de 30 jours se déroule principalement dans des stations de train et des terrains de golf de la région.

Le personnage de Walter existe depuis plus de vingt-cinq ans : "M. Écolo" avait d'abord été créé en 1997 pour une campagne de promotion de la protection de l'environnement en collaboration avec la Ville de Montréal. À partir de 2002, le personnage rebaptisé "Walter" est au centre d'une série d'émissions animées produites par Sylvain Viau, notamment le long métrage "*Walter & Tandoori's Xmas*" en collaboration avec *Société Radio-Canada*, puis une série de 13 épisodes « live action » intitulée "*Walter 100%*" avec le distributeur *Nuevo Mundo*. Depuis, Iceworks Pictures développe activement le long-métrage *WEDA* dont la production est enfin lancée en 2023.

Malgré le caractère étonnant d'une production muette en 2023, il s'agit d'un format qui garde encore toute sa pertinence, notamment par son universalité et sa capacité à rejoindre un large public, répondant ainsi à l'objectif des créateurs de diffuser à large échelle un message écologiste. En outre, il s'agit d'un format qui permet d'introduire une touche humoristique, non sans rappeler, à travers quelques clin-d'œil, les œuvres de Charlie Chaplin et Buster Keaton.



- 30 -

© 2020 | Annexe Communications Inc.



Source :

Rébecca Rowley

Directrice de production WEDA

514-862-2577 rebecca@iceworkspictures.com

Crédit photo : Laurence Grandbois Bernard

Thierry Lhermitte en tournage à Dufferin Heights



Thierry Lhermitte (à gauche) et le producteur Sylvain Viau discutent d'une scène devant le spectaculaire 10e trou du Club de golf Dufferin Heights. (Photo gracieuseté - Laurence Grandbois Bernard)

PAR PATRICK TRUDEAU

13 juin 2023, 16 h



FILM. Il y aura un beau mélange de talents français, québécois et américains dans le long-métrage du producteur Sylvain Viau (Iceworks Picture), en tournage dans certains sites de l'Estrie depuis quelques jours déjà.

Le plus connu du groupe sera certes la mégastar française Thierry Lhermitte (Le Dîner de cons, les Bronzés, les Ripoux, etc.), qui se joint à une distribution composée notamment de Gaston Lepage, Michel Courtemanche et Mitsou, en plus des acteurs américains Zibby Allen (Virgin River) et Rick Hoffman (Suits).

Provisoirement intitulé WEDA, le long-métrage sera un film muet – une comédie – qui raconte une journée dans la vie rocambolesque du personnage écologiste Walter.

Le projet nécessitera une trentaine de journées de tournage, principalement dans des gares et des terrains de golf de la région.

Le Club Dufferin Heights (Stanstead-Est) a d'ailleurs été le théâtre de quelques scènes tout récemment.

En développement depuis presque 10 ans, le film de Sylvain Viau aura donc une forte représentation régionale, puisqu'on y retrouve plusieurs figurants, comédiens et membres de l'équipe techniques qui sont originaires de l'Estrie.



☀️ 19°

Le Reflet
du Lac



Le producteur Sylvain Viau est ici accompagné des principaux acteurs, soit Gaston Lepage, Mitsou, Rick Hoffman, Zibby Allen et Thierry Lhermitte. (Photo gracieuseté - Laurence Grandbois Bernard)



819 843-3500

53, rue Centre (bureau 300)
Magog, QC J1X 5B6

ici médias

438 315-0960



EN TOURNAGE AVEC MICHEL COURTEMANCHE ET THIERRY LHERMITTE!



il y a 2 ans par *Mitsou Gélinas*

Si on m'avait dit qu'un jour je jouerais la comédie avec Thierry Lhermitte et Michel Courtemanche, je ne l'aurais pas cru. Si en plus on m'avait annoncé que je partagerais l'écran avec les Américains Rick Hoffman (de la série *Suits*) et Zibby Allen (de *Virgin River*) de même que Gaston Lepage, et que tout ce beau monde-là travaillerait ensemble dans les deux langues, mais surtout dans le plaisir le plus complet, ici, au Québec, j'aurais été ravie!

Voilà, c'est exactement ce qui se passe depuis quelques semaines alors que nous tournons un film avec une superbe équipe dans les endroits les plus verdoyants de la Beauce et de l'Estrie.

Le film en question, c'est *WEDA*, une comédie familiale écrite, réalisée et produite par Sylvain Viau. Suivant le succès international de ses séries télé animées jeunesse *Walter* et *Walter & Tandoori's Xmas*, produites en collaboration avec Société Radio-Canada, Sylvain a décidé de faire une version long métrage d'aventure à saveur écologique dans laquelle réalité et animation vont se côtoyer.



Ce qui est étonnant est que le film est muet et marquera le grand retour de Michel Courtemanche! Je vous avoue que Courtemanche était la raison pour laquelle j'ai dit oui au projet et je constate depuis que mon instinct ne m'a pas trompée: le plus difficile pour les acteurs est de ne pas rire en le regardant s'exécuter pendant le tournage!

Une autre grande star du film est l'acteur français Thierry Lhermitte (*Les bronzés*, *Le père Noël est une ordure*, *Le dîner de cons*), qui joue un riche homme d'affaires et très bon golfeur, dont les plans peu honorables risquent d'être démasqués. J'y joue pour ma part une rédactrice en chef un peu disjonctée, dont le journal couvre l'actualité de la région.

Et nos stars américaines? Elles sont engagées à créer une comédie qui se démarque. Rick Hoffman est d'une grande générosité sur le plateau. Il est soucieux de trouver les petits détails qui raffineront nos scènes. La comédienne Zibby Allen est ma complice depuis la première journée où nous nous sommes rencontrées sur le plateau. Nous avons beaucoup de plaisir ensemble et je ne peux imaginer ce film sans elle. Zibby a eu un coup de cœur pour le scénario et a accepté de passer une grande partie de l'été au Québec, qu'elle découvre avec une grande curiosité. Je crois presque qu'elle parlera français d'ici la sortie du film!

Je ne vous en dis pas plus, mais j'ai vraiment hâte de vous présenter la suite. La sortie en salles de *WEDA* est prévue en 2025, alors on a le temps de s'en rejaser!

Thierry Lhermitte, Mitsou et Gaston Lepage en tournage en Estrie



René Dubreuil (à droite) en compagnie de l'acteur français Thierry Lhermitte (à gauche)

PHOTO : FACEBOOK/RÉNÉ DUBREUIL

Radio-Canada

Publié le 7 juin 2023 à 20 h 48 HAE

⚠ Prenez note que cet article publié en 2023 pourrait contenir des informations qui ne sont plus à jour.

Un important tournage se déroule en ce moment dans la région de l'Estrie. L'acteur français Thierry Lhermitte, Mitsou Gélinas et Gaston Lepage font partie de la distribution.

Pour le moment, on en sait peu sur ce tournage qui s'est déroulé à Stanstead dans le courant des derniers jours, au Club de golf Dufferin Heights.

Ce mercredi, l'équipe du tournage a posé ses valises à Sherbrooke, au Club de golf Longchamps, pour quelques jours. Dans la distribution, nous retrouvons également Michel Courtemanche ainsi que quelques acteurs américains.

Le film est produit par le studio IceWorks, de Magog. Radio-Canada Estrie a tenté de joindre le propriétaire d'Iceworks Animation, Sylvain Viau, qui agit également en tant que scénariste, réalisateur et comédien dans le long métrage. Nos démarches sont restées sans réponse.

La production a aussi fait appel à des figurants. Parmi eux, le Sherbrookoise René Dubreuil, qui a partagé quelques photos sur sa page Facebook. « J'avais entendu dire qu'ils cherchaient des figurants qui jouaient au golf. Je savais que l'équipe allait venir au Club de golf Longchamps, où je travaille à l'occasion. Et j'ai été choisi », lance-t-il en entrevue avec Radio-Canada Estrie.



René Dubreuil en compagnie de Mitsou Gélinas

PHOTO : FACEBOOK/RENÉ DUBREUIL

Un film muet?

Selon René Dubreuil, le film met en scène une famille qui est propriétaire d'un terrain de golf. « Elle a eu des offres pour l'achat de ce même terrain par un millionnaire. Ça se passera avec de vrais comédiens et il y aura un peu d'animation. On a tourné avant-hier devant des écrans verts », indique René Dubreuil.

« C'est un film muet. Ça va se situer entre du Charlie Chaplin et de l'Inspecteur Gadget. »

— René Dubreuil

René Dubreuil n'aurait jamais pensé rencontrer l'acteur Thierry Lhermitte un jour dans sa vie. « Il est très gentil. Au début, il y avait une petite réserve. Mais en après-midi, ça s'est très bien passé. Il a même fait des *jokes* avec nous. Même chose avec Gaston Lepage et Mitsou », poursuit-il.

Le tournage du film sera étalé sur plusieurs journées et se passera ailleurs qu'en Estrie. Des scènes ont été tournées dans l'ancienne gare de train de Vallée-Jonction, en Beauce. La semaine prochaine, l'équipe se rendra dans la région de Montréal, indique René Dubreuil.



[Contactez-nous](#) | Mercredi 10 septembre 2025

Menu

[Actualités](#)
[Société](#)
[En Estrie](#)
[Arts & culture](#)
[Affaires & juridique](#)
[Sports](#)
[Ça se passe chez nous](#)
[Fait en Estrie](#)
[Chroniqueurs](#)
[Avis publics](#)
[Blogue](#)



[Société](#) [Arts & culture](#) [Sports](#) [Chroniqueurs](#) [Concours](#) [Annonces Classées](#)

ACTUALITÉS / Ça se passe chez nous

Thierry Lhermitte en tournage en Estrie

J'aime 580 Partager

[Imprimer](#) [Envoyer](#)



Photo : Gaston Lepage et René Dubreuil. Source: René Dubreuil



Par Julie Meese
redaction@estriplus.com

Mercredi 7 juin 2023

Temps de lecture: 1 minute(s)

Le comédien français bien connu Thierry Lhermitte est de passage dans la région estrienne pour le tournage du film *Weda*. Michel Courtemanche, Mitsou et Gaston Lepage font également partie de la distribution. Un ancien policier de Sherbrooke participe également à la production à titre de figurant.

René Dubreuil, qui a collaboré au journal EstriePlus pendant plusieurs années, n'en est pas à sa première figuration. Nous avons pu l'apercevoir dans plusieurs films et séries québécoises dans les dernières années notamment dans *Ça sent la coupe*, et dans *les Pêcheurs*.



RECHERCHES

Ok

CHRONIQUEURS



Daniel Nadeau
 Mercredi, 10 septembre 2025
[Rien ne va plus, faites vos jeux !](#)

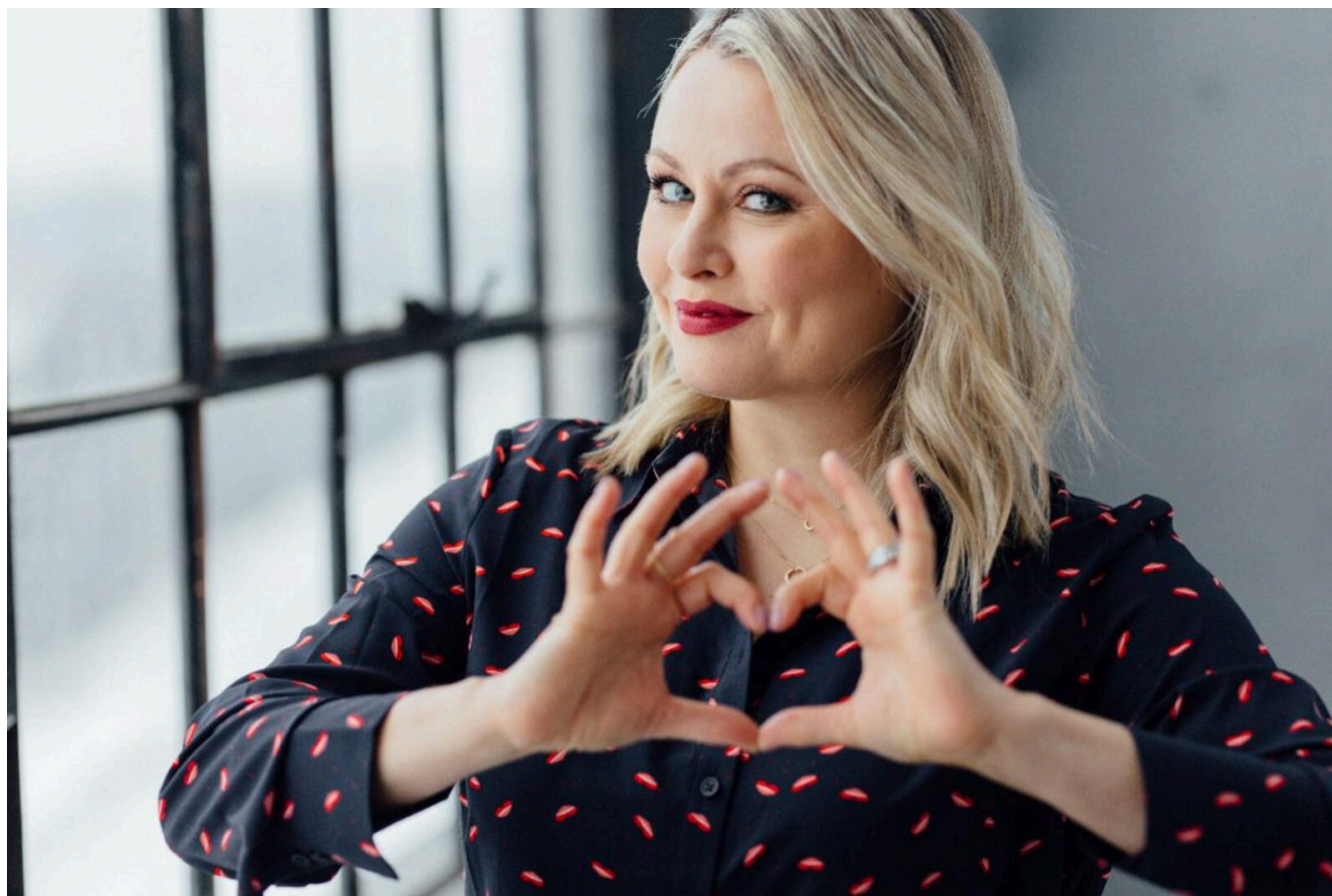


François Fouquet
 Lundi, 8 septembre 2025
[Ceux qui s'en vont, ceux qui nous marquent](#)

Cinéma**Mitsou Gélinas et Thierry Lhermitte en tournage en Estrie****Par Alain Goupil, La Tribune**

7 juin 2023 à 05h00 | Mis à jour le 7 juin 2023 à 07h23

🕒 3 minutes



Mitsou Gélinas tourne présentement en Estrie aux côtés de l'acteur français Thierry Lhermitte et de ses compatriotes Gaston Lepage et Michel Courtemanche. (Sébastien Sauvage)

Les décors pittoresques des Cantons-de l'Est servent de plateau de tournage à un film dans lequel l'acteur français Thierry Lhermitte joue aux côtés de Mitsou Gélinas, Gaston Lepage, Michel Courtemanche, ainsi que de quelques acteurs américains.

Nous respectons votre vie privée

Nous utilisons des cookies pour améliorer votre expérience de navigation, diffuser des publicités ou des contenus personnalisés et analyser notre trafic. En cliquant sur « Tout accepter », vous consentez à notre utilisation des cookies. [Consulter notre politique de confidentialité](#)

Le tournage se déroule jusqu'à maintenant dans la plus grande discrétion. L'accès aux lieux de tournage de même qu'aux comédiens est limité afin de permettre à la production de profiter au maximum des conditions extérieures. L'équipe de tournage ainsi que les acteurs sont installés depuis dimanche au club de golf Dufferin Heights de Stanstead, situé tout près de la frontière canado-américaine.

Le tournage doit se poursuivre plus tard cette semaine à Sherbrooke, cette fois du côté du club de golf Longchamp.

Dans chacun des lieux, l'équipe de tournage n'occupe qu'une parcelle du terrain, de sorte que les activités du club de golf ne sont pas perturbées par la présence des techniciens et des acteurs.

Cela n'a toutefois pas empêché quelques golfeurs d'apercevoir certaines des vedettes présentes à Stanstead. Ce fut le cas pour l'acteur Thierry Lhermitte, qui a été vu en bordure du parcours. Vêtu d'un pantalon de golf de style *plus-fours*, de bas écossais et chaussé de souliers à crampons, l'acteur français, vedette du *Dîner de cons*, donnait l'impression d'incarner un joueur de golf dans le film. On ne l'a toutefois pas vu s'élancer sur l'un des tertres de départ du club de golf...

Il faut dire que le studio IceWorks Animation n'a fourni que très peu d'informations sur le contenu du film jusqu'à maintenant.

Néanmoins, selon les bruits qui circulent autour du plateau, il s'agirait d'un film aux allures fantaisistes dans lequel on retrouverait plusieurs effets spéciaux. L'intrigue se déroulerait à travers différentes époques. « Un peu comme si l'Inspecteur Gadget rencontrait Charlie Chaplin », a-t-on laissé à entendre sans en dévoiler davantage.

Outre les têtes d'affiche francophones déjà mentionnées, la distribution compte aussi quelques acteurs américains. Parmi les plus connus, on retrouve Rick Hoffman, que les amateurs de la télésérie *Suits : les deux font la paire* ont connu dans la peau de l'avocat Louis Litt. Sa compatriote Zibby Allen, qui a joué dans *Grey's Anatomy* et *Marvel : Les Agents du SHIELD*, fait aussi partie des acteurs présents à Stanstead.

Publicité

Nous respectons votre vie privée

Nous utilisons des cookies pour améliorer votre expérience de navigation, diffuser des publicités ou des contenus personnalisés et analyser notre trafic. En cliquant sur « Tout accepter », vous consentez à notre utilisation des cookies. [Consulter notre politique de confidentialité](#)



L'acteur français Thierry Lhermitte a été aperçu entre deux prises durant le tournage à Dufferin Heights, vêtu en joueur de golf. (tirée du Facebook de René Dubreuil)

IceWorks Animation a aussi fait appel à des citoyens de la région à titre de figurants.

Au total, 24 journées de tournage sont prévues dans les Cantons-de-l'Est, dont 11 ont déjà été complétés. Le mois dernier, des scènes ont aussi été tournées ailleurs au Québec, notamment en Beauce, dans l'ancienne gare de train de Vallée-Jonction, ainsi qu'à Saint-Constant, en Montérégie.

La date de sortie du film n'est pas encore connue.

IceWorks Animation compte plusieurs productions télévisuelles à son actif. C'est elle qui est derrière la réalisation de la télésérie animée *Amos Daragon* (13 épisodes), produite en 2020 et diffusée en 2021 sur ICI Radio-Canada Télé et la

Nous respectons votre vie privée

Nous utilisons des cookies pour améliorer votre expérience de navigation, diffuser des publicités ou des contenus personnalisés et analyser notre trafic. En cliquant sur « Tout accepter », vous consentez à notre utilisation des cookies. [Consulter notre politique de confidentialité](#)

La Voix de l'Est, un média d'ici, pour des gens d'ici et qui appartient à des gens d'ici

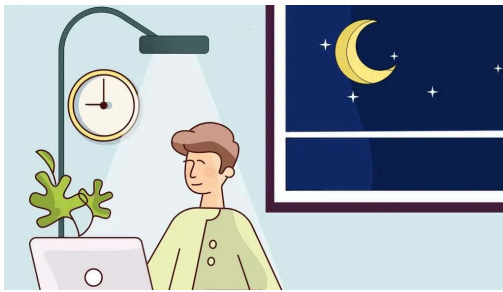
Saviez-vous que *La Voix de l'Est* appartient à ses employés ?

Ses propriétaires, ce sont Maxime, Jérôme, Xavier, Jean-François, Pascal et tous les autres membres de l'équipe de *La Voix de l'Est*. Ils demeurent à Granby et Waterloo, à Frelighsburg, Shefford et Saint-Césaire. Ils vivent ici, dans notre région, et contribuent activement à sa vitalité.

Ils connaissent tous l'importance de leur mission : vous informer sur ce qui vous touche directement, vous connecter avec ce qui se passe dans votre communauté.

Appuyez-les dans cette mission. Abonnez-vous sans plus tarder.

Lancer mon essai gratuit !



Envoyée six soirs par semaine

Les histoires qu'il ne fallait pas rater

Inscrivez-vous à l'infolettre **Le résumé du soir** de *La Voix de l'Est*

Votre courriel

+ Je m'inscris



Alain Goupil, La Tribune

Journaliste polyvalent, Alain Goupil s'est intéressé tout au long de sa carrière à un large éventail de sujets d'actualité, allant de la politique à l'économie en passant par la justice et les grands enjeux régionaux. Il a quitté le journal en décembre 2023.



Les plus populaires >

1

La Ville a deux secteurs de Granby dans son collimateur

ACTUALITÉS LOCALES • Publié à 04h00 • 1



Nous respectons votre vie privée

Nous utilisons des cookies pour améliorer votre expérience de navigation, diffuser des publicités ou des contenus personnalisés et analyser notre trafic. En cliquant sur « Tout accepter », vous consentez à notre utilisation des cookies. [Consulter notre politique de confidentialité](#)



Courtemanche fait son cinéma à Magog

Par Jean-François_Gagnon

30 juillet 2019 à 21h39 | Mis à jour le 6 février 2023 à 23h14

🕒 4 minutes



Le producteur Sylvain Viau et l'humoriste Michel Courtemanche

semblent avoir du plaisir à travailler ensemble. Les deux peaufinent le scénario d'un film qui sera tourné par IceWorks Pictures. – PHOTO LA TRIBUNE, JEAN-FRANÇOIS GAGNON

MAGOG — Le cinéma attire Michel Courtemanche depuis longtemps. Ses talents d’humoriste l’ont fait connaître au grand public, mais il a d’abord étudié le septième art avant de réussir en humour. Il n’a donc pas hésité quand le producteur Sylvain Viau lui a demandé de l’aider à peaufiner le scénario d’un film dans les bureaux de la firme IceWorks Pictures, à Magog.

Un projet de film ambitieux est en préparation chez IceWorks Pictures. Sylvain Viau et Michel Courtemanche mettent la dernière touche au scénario de cette future comédie, dont la distribution devrait notamment comprendre le célèbre acteur français Thierry Lhermitte. Le tournage est prévu en Estrie en 2020. L’humoriste confie que ce projet, évalué à 10 millions \$, lui plaît beaucoup. « Je n’aurais pas accepté de participer si je n’avais pas trouvé que c’était stimulant, lance-t-il. Et puis ce n’est pas compliqué de travailler avec Sylvain. Ce qu’on fait fonctionne très bien. »

Michel Courtemanche n’a pas mis une croix sur la scène, mais il est devenu nettement plus discret qu’à une autre époque. Il suffit cependant de le rencontrer quelques instants pour s’apercevoir qu’il demeure un boutentrain, capable de faire rire autant par ses blagues que par ses grimaces et ses gestes.

Le film en préparation a été imaginé par Sylvain Viau. Il rêve de le tourner depuis 20 ans. Le long métrage racontera l’histoire d’un homme qui accumule les gaffes « tout en réglant des problèmes et en protégeant la planète ». Ce personnage admire de plus un de ses contemporains qui semble avoir un fort penchant écologiste, mais qui nourrit en réalité de sombres ambitions.

« Mon expérience de comique visuel est importante dans ce projet. Il faut qu’on puisse créer des gags que les gens vont saisir facilement. Mon univers provenant du cartoon me sert bien, tout comme mes habiletés de conteur », note Michel Courtemanche, qui jouera également dans le long métrage.

Pour mieux comprendre, il faut savoir que le film ressemblera à ceux qu’on présentait dans les salles de cinéma du monde entier, au début du 20^e siècle, puisque ses acteurs seront muets. Quelques bouts de texte seront projetés par moment à l’écran, mais l’objectif du duo est d’en afficher le moins possible.

D’une certaine façon, le projet peut rappeler le film *L’artiste*, lequel a valu l’Oscar du meilleur acteur à Jean Dujardin en 2012. Michel Courtemanche préfère toutefois qu’on le compare aux oeuvres de la légende Charlie Chaplin.

« *L’artiste* est un drame. Chaplin est donc plus une inspiration. Mais, du même coup, l’idée ce n’est pas de reproduire exactement ce que Chaplin faisait à son époque. »

Michel Courtemanche a connu Sylvain Viau il y a environ sept ans. Les deux ont alors collaboré dans la cadre d’un projet baptisé *Walter 100 %*. Il s’agissait d’une télésérie

plutôt originale qui était présentée sur les ondes de Nuevo Mundo. Le personnage principal de cette série n'est cependant pas tombé dans l'oubli puisqu'il se retrouvera au cœur du film que prépare IceWorks.

À l'origine, le long métrage devait être tourné cette année. Mais Sylvain Viau a choisi de retarder le tournage en raison des difficultés qu'il a rencontrées avec son projet de série animée Amos, chasseur de masques.

« Je ne peux pas mener deux projets de cette importance en parallèle. On fera le tournage autour de juin ou septembre 2020. Étant donné que Thierry Lhermitte est important dans ce film, on s'adaptera à son horaire si nécessaire », explique le producteur, en soulignant que l'acteur français Dominique Pinon a également accepté de prendre part à l'aventure.

SES AUTRES PROJETS

Bien qu'il demeure loin de la scène, Michel Courtemanche a malgré tout plusieurs projets en cours. « Travailler, c'est une chose importante pour moi. Je ne suis pas workaholic, mais j'ai un cerveau qui n'arrête jamais », confie-t-il.

En outre, il écrit des numéros pour un clown espagnol associé au Cirque du Soleil. Il planifie d'ailleurs de se rendre en Espagne en septembre en lien avec ce projet.

Par ailleurs, il remontera sur scène dans le cadre d'un duo avec le l'humoriste français Kev Adams le 10 août à l'occasion du Comediha! Il prépare par surcroît un spectacle d'humour avec un groupe de collègues, un projet devant se matérialiser en 2021.

Arts

Thierry Lhermitte en tournage en Estrie?

Par Jean-François_Gagnon

7 mai 2019 à 22h13 | Mis à jour le 8 mars 2023 à 07h00

🕒 4 minutes



Thierry Lhermitte (Archives, AFP/Archives, AFP)

EXCLUSIF / Un film qui sera bientôt tourné en Estrie pourrait attirer ici deux comédiens français renommés, en l'occurrence Thierry Lhermitte et Dominique Pinon. L'humoriste québécois Michel Courtemanche prévoit également participer au tournage du long métrage, qui sera produit par l'entreprise magogoise IceWorks Pictures.

Président d'IceWorks Pictures, Sylvain Viau rêve depuis des années de réaliser un film qui mettrait en vedette un personnage ayant été au cœur d'un court métrage en noir et blanc rappelant le travail de Chaplin, qu'il a lui-même

coscénarisé avec Marcel-Romain Thériault il y a une vingtaine d'années. « Je touche enfin au but. C'est une sorte d'aboutissement », lance le producteur.

À lire aussi: Amos, chasseur de masques en production

Le court métrage en question, qui a pour titre Monsieur Écolo, a déjà donné naissance à une série d'animation intitulée Walter. Il s'agissait de capsules de cinq minutes qui s'adressaient principalement à un jeune public. Des épisodes de 11 minutes ont également été produits après qu'on eut rebaptisé la série Walter et Tandoori.

« Au total, on a fait 104 épisodes de Walter, qui a été vendue dans 70 pays. Disney Asia et le Cartoon Network, en Amérique du Sud, ont notamment acheté cette série », souligne Sylvain Viau, un ancien directeur de production chez TVA international.

La nouvelle production, qui demeure sans titre définitif, sera tournée grâce à un budget d'environ 10 millions \$. Le financement nécessaire à la réalisation du projet aurait presque entièrement été trouvé.



Le film que compte produire Sylvain Viau, grand patron de l'entreprise IceWorks Pictures, sera inspiré d'un court métrage intitulé Monsieur Écolo, dont on a déjà tiré la série d'animation Walter. (Archives La Tribune/Archives La Tribune)

Pour son charisme

Thierry Lhermitte se passe presque de présentation tellement il a connu du succès durant sa carrière au cinéma, laquelle s'étire sur plus de 45 ans. Dans sa filmographie, on retrouve donc plusieurs titres qui ont fait courir les foules, dont Le dîner de con, Le zèbre ainsi que Les Ripoux.

« Je voulais avoir un méchant qui serait charismatique dans mon film et j'ai pensé à Thierry Lhermitte pour faire ce rôle-là. Il m'a confirmé sa participation. Il ne reste qu'à s'entendre sur quelques éléments avec lui », assure Sylvain Viau.

Selon ce que raconte Sylvain Viau, le comédien français a d'abord hésité en prenant connaissance de la proposition qu'il avait à lui faire, vraisemblablement parce que le film sera muet.

« Pour le convaincre de participer à mon projet, je lui ai fait remarquer qu'il joue beaucoup au théâtre et que cela le prépare donc bien à interpréter un rôle dans un film muet parce qu'il sait comment faire passer un message simplement avec le visage. »

La participation prévue de Dominique Pinon au projet constitue également une nouvelle stimulante pour Sylvain Viau. On peut apercevoir cet acteur dans de nombreux films, parmi lesquels *Le fabuleux destin d'Amélie Poulain*, *Delicatessen* et *Roman de gare*.

Des jumeaux

Devenu nettement plus discret depuis plusieurs années, l'humoriste Michel Courtemanche incarnerait quant à lui des jumeaux, l'un travaillant sur un terrain de golf et l'autre œuvrant comme chef de gare.

« Je connais Michel Courtemanche depuis 2010. Quand je lui ai parlé de ce projet-là, il m'a tout de suite dit oui. Je suis très content de savoir qu'il sera avec nous lors du tournage », souligne Sylvain Viau.

Actuellement, Sylvain Viau est à la recherche d'une actrice possédant une carrière bien engagée et capable, elle aussi, de donner de la crédibilité au film. Il espère mettre la main sur la perle rare à court terme.

Dès l'automne?

Le grand patron d'IceWorks Pictures espère que le tournage se déroulera l'automne prochain. Il admet toutefois que les 35 journées de tournage planifiées pourraient avoir lieu quelques mois plus tard, au besoin, si un conflit d'horaire se présentait.

Tous les sites de tournage n'ont pas encore été identifiés, mais Sylvain Viau aimerait tous les dénicher dans le secteur de Magog ou dans le reste de l'Estrie. « Je sais, entre autres, qu'on aura besoin d'un golf et d'une maison de style écolo. Il faudra faire du repérage dans la région pour dénicher chacun de ces lieux », note-t-il.

Sylvain Viau a écrit le scénario du long métrage en compagnie de Michel Courtemanche et de Philip Kalin-Hajdu. La production en sera une de type 3D et comportera des effets spéciaux pouvant rappeler ceux de la production américaine *Le masque*, qui met en vedette le populaire acteur Jim Carey.

Cet article vous est offert gratuitement par Le Nouvelliste dans le but de vous faire découvrir la qualité de ses contenus. Vous en voulez plus? **[Je m'abonne](#)**

Le temps presse pour IceWorks

Jean-François Gagnon La Tribune Mis à jour le 10 mai 2019 à 23h12

L'entreprise IceWorks animation et son président, Sylvain Viau, ont confondu les sceptiques en amorçant, l'an dernier, la production des 13 premiers épisodes de la série Amos, chasseur de masques. Des dizaines d'autres épisodes pourraient être produits, mais il faudra pour cela que le gouvernement du Québec soutienne le producteur financièrement, ce qui n'est pas encore assuré.

L'automne dernier, IceWorks a acheminé une demande en vue d'obtenir un prêt ou une garantie de prêt de 2,9 millions \$ de la part d'Investissement Québec. Cette somme lui permettrait de boucler son montage financier pour la production de 26 épisodes additionnels d'Amos, chasseur de masques.

Sylvain Viau avait déjà déposé la même demande alors que le Parti libéral du Québec était au pouvoir. Or, même si Québec avait démontré de l'intérêt pour son projet, l'homme d'affaires avait finalement essuyé un refus de la part du ministère de l'Économie, de la Science et de l'Innovation du Québec.

« J'ai redéposé ma demande après l'élection de la Coalition avenir Québec en octobre (CAQ). J'ai senti le soutien de ce parti autant avant les élections que durant la dernière campagne électorale et je m'attends à ce que le dénouement soit positif maintenant. D'ailleurs, le député d'Orford, Gilles Bélanger, a poussé fort pour que notre série d'animation marche », fait valoir M. Viau.

D'après les informations obtenues par La Tribune, IceWorks devrait recevoir une réponse de Québec à court terme. Le dossier serait entre les mains du ministre de l'Économie et de l'Innovation, Pierre Fitzgibbon.

Évidemment, Sylvain Viau estime que le projet de son entreprise mérite pleinement le soutien financier réclamé. Il souligne d'ailleurs que Cinesite,

une entreprise étrangère œuvrant dans le domaine de l'animation, a été soutenue par Investissement Québec après avoir annoncé la création de centaines d'emplois à Montréal, en 2016. « Ce serait bien d'offrir l'équivalent aux producteurs québécois », lance-t-il.

Une cinquantaine de personnes œuvrent présentement à la création de la série d'animation Amos, chasseur de masques dans les bureaux d'IceWorks à Magog. Une trentaine de travailleurs pigistes sont également associés au projet.

« Des gens que nous avons embauchés sont sur le point de terminer leur mandat avec nous parce que, pour le moment, on ne sait pas s'il y aura d'autres épisodes qui seront faits. Ils vont patienter avant de décrocher un nouvel emploi ailleurs, mais ils ne pourront pas attendre indéfiniment. On ne voudrait pas les perdre alors on a besoin d'une réponse à court terme. »

Des ventes

La nouvelle série d'animation d'IceWorks serait présentée à la télévision à compter de septembre 2020. La Société Radio-Canada ainsi que la chaîne TFO ont déjà prévu l'offrir à leur auditoire.

« On est en étroite relation avec Radio-Canada et TFO. Les deux chaînes nous donnent leurs commentaires par rapport à l'évolution de notre travail. On travaille sur plusieurs épisodes en parallèle, mais on planifie de compléter les deux premiers en juillet prochain. Le travail avance selon le rythme de notre calendrier de réalisation », révèle M. Viau.

Autant Radio-Canada que TFO sont intéressées à diffuser plus de 13 épisodes de la série, qui redonnera vie au populaire personnage Amos Daragon. IceWorks voudrait en produire 78, sinon davantage encore.

« Pour faire exploser les ventes internationales, ça prend un minimum de 39 épisodes, affirme Sylvain Viau. J'ai produit dans le passé une série

d'animation appelée Totaly Spies qui s'est vendue dans plus de 200 pays. Ça avait été une aventure extraordinaire et j'aimerais refaire ça avec Amos. »

Notons qu'une partie du financement pour Amos, chasseur de masques provient de sources privées. Perro éditeur, l'homme d'affaires Guy Lamarre et le président d'IceWorks ont notamment injecté des fonds dans le projet. La MRC de Memphrémagog et la Ville de Magog ont aussi fourni une aide financière à la hauteur de leurs moyens.

Amos Daragon s'anime à Magog

mercredi 23 janvier 2019



Le projet de dessin animé *Amos, Chasseur de Masques*, la suite du roman *Amos Daragon* de l'auteur québécois Bryan Perro, prend vie. La production est en chantier, pour le plus grand bonheur d'IceWorks Animation, qui produit la série.

L'univers de l'auteur québécois Brian Perro s'anime enfin à Magog. Le travail de création a débuté en juin dernier, mais l'écriture des 13 premiers épisodes vient de se terminer.

La prochaine étape, celle de l'animation, débute au mois de mars, pour une durée d'environ sept mois.

Pour le moment, quinze personnes travaillent sur la série à Magog.

IceWorks Animation souhaite créer plus de 50 emplois.

Le plus difficile pour l'équipe est d'ailleurs de recruter de la main-d'oeuvre qualifiée.

Il y a plusieurs étapes de production et à chacune de ces étapes, l'équipe a besoin d'artistes spécialisés.

Ça peut être pour faire du design de personnages, du design de décor, des accessoires. Après, c'est la coloration, le storyboard, [...], le montage. C'est incroyable! Il y a tellement d'étapes en animation.

Sylvain Viau, président d'IceWorks Animation



Le producteur d'IceWorks Animation Sylvain Viau Photo : Radio-Canada

Les 13 épisodes de 22 minutes seront diffusés sur les ondes de Radio-Canada et de TFO à compter de l'automne 2019.

Dans cette nouvelle série animée, on retrouve les mêmes personnages des romans de Bryan Perro.

On est très fiers! Je pense que Bryan aussi est très content du résultat. La

prochaine étape, c'est de voir animer tous ces personnages-là devant nous. Au mois de mars, on va voir les premiers tests d'animation.

Sylvain Viau, président d'IceWorks Animation

IceWorks Animation fait des démarches présentement pour obtenir du financement auprès du gouvernement.

Plus de 2,7 millions \$ sont demandés pour l'élaboration de 26 autres épisodes.

«J'ai pris le même dossier de 2017 et j'ai rapproché le ministère en lui disant: " Je pense qu'on vous a démontré que c'est un très bon projet ". La région y croit beaucoup. On a réussi à financer les premiers épisodes. On a besoin d'un appui pour continuer la série», affirme Sylvain Viau, président d'IceWorks Animation.

Le premier épisode sera prêt au mois de juillet.

La série télévisée pourrait être traduite et diffusée ailleurs dans le monde.

C'est parti pour la création de la télésérie Amos, Chasseur de Masques - MEMPHRÉMAGOG - Actualité - Estrieplus.com - Le journal Internet

Lundi, 21 janvier 2019

La compagnie magogoise IceWorks Animation et son proche collaborateur Kaffein Média ont entamé la production des 13 premiers épisodes de la saison 1 de la télésérie Amos, Chasseur de Masques, basée sur le roman à succès mondial Amos Daragon, de l'auteur québécois Bryan Perro.

Le studio est basé temporairement au centre-ville de Magog, à ilot du Quai, avant son déménagement à ilot Tourigny. Magog Technopole indique qu'au plus fort de sa production, la télésérie créera 25 emplois directs et 50 autres en sous-traitance.

« Nous sommes hautement motivés et très reconnaissants de l'appui de notre région, partenaires publics et privés, nous permettant de réaliser cette première phase de 13 épisodes, indique Sylvain Viau, président de IceWorks Animation. Lors des récentes élections, depuis que la CAQ et monsieur Legault ont fièrement annoncé leur promesse d'appuyer notre dossier afin d'infirmier la décision du gouvernement précédent, nous travaillons actuellement à compléter le montage financier nécessaire à la production d'au moins 26 épisodes additionnels. Ceci nous permettra de mettre en chantier de nouvelles saisons et de maintenir pour encore quelques années tous nos emplois à Magog et partout en Estrie. Un vrai projet de développement économique régional. »

Amos, Chasseur de Masques est la suite des aventures du populaire roman

signé par Bryan Perro.

« C'est une télésérie remplie de magie qui nous donne l'opportunité de développer une nouvelle expertise d'animation hybride 2D-3D et qui démarquera Kaffein Média sur la scène internationale, explique Dominique Daneau-Pelletier, directrice de Kaffein Média. Nous pousserons au maximum les limites des différents outils d'animation existants. Avec IceWorks Animation, nous visons à produire 78 épisodes, déjà développés par Bryan Perro. »



[ACCUEIL](#) | [INFO](#) | [ARTS](#) | [LIVRES](#)

La série animée d'Amos Daragon diffusée en 2019

Publié le lundi 19 février 2018



Le roman à succès Amos Daragon de l'auteur Bryan Perro sera adapté au petit écran. Photo : IceWorks Animation

Après avoir vu son existence être assombrie par des difficultés liées au financement dans la dernière année, la série animée issue du roman à succès Amos Daragon sera finalement portée au petit écran en 2019.

L'entreprise IceWorks Animation de Magog, une division de Groupe IceWorks, a complété le financement d'une première série d'animation de 13 épisodes de 22 minutes pour son studio de Magog. La série sera diffusée sur ICI Radio-Canada Télé et à la Télévision française de l'Ontario (TFO).

« La région s'est mobilisée pour que ce projet puisse voir le jour et c'est la raison pour laquelle je n'ai jamais cessé d'y croire malgré les nombreux obstacles financiers rencontrés », a déclaré dans un communiqué le producteur créatif et fondateur de Groupe IceWorks, Sylvain Viau.

L'auteur Bryan Perro dit quant à lui réaliser un rêve.

« Il n'y a pas de mots pour décrire la joie de l'auteur et ses fans à l'annonce de cette grande nouvelle. J'attends ce jour depuis plus de 10 ans! »

— Bryan Perro, auteur de la série Amos Daragon

La production de la série animée permettra également la création de 50 emplois à Magog au cours des prochains mois.

« Ceci positionne aussi Magog comme un pôle de formation et de création dans les arts numériques ce qui génèrera de nouveaux emplois rémunérateurs. L'arrivée du Groupe IceWorks contribuera assurément à l'essor économique et au développement de talents dans notre région », s'est réjoui Gilles Bélanger, président-directeur général d'Îlot innovation & cles.

À lire aussi :

- [Série Amos Daragon : une première vente internationale pour IceWorks Animation](#)
- [Série animée Amos Daragon : Québec refuse son financement, mais tout espoir n'est pas perdu](#)
- [Projet d'Amos Daragon à Magog : le député Pierre Reid inquiet](#)

Magog donne vie à Amos Daragon avec une série à Radio-Canada

Le jeudi 22 février 2018, 6h07



Dany Jacques
djacques@lerefletdulac.com

2 commentaires

Partager 0

Twester



Sylvain Viau (producteur et fondateur du groupe IceWorks) et l'écrivain Bryan Perro sont convaincus que cette première phase aura des suites.

Crédit photo : (Photo Le Reflet du Lac - Dany Jacques)

AFFAIRES. L'annonce de la production d'une série d'animation sur Amos Daragon à Magog se compare à la signature de Sydney Crosby avec le Canadien de Montréal.

Ce personnage créé par l'auteur québécois Bryan Perro en 2003 ne marque pas autant de buts que la grande vedette de hockey, mais il accumule les grandes statistiques depuis 15 ans. Ses douze livres ont été vendus à plus de 2,5 millions d'exemplaires et traduits dans 23 langues. Amos Daragon a conquis 27 pays, dont la Chine tout récemment.

La Groupe IceWorks annonce son entrée dans le Quartier de l'innovation (Îlot du Quai) pour y produire une première série d'animation de 13 épisodes de 22 minutes chacune. 5,3 M\$ y sont investis pour créer une cinquantaine d'emplois à Magog dans les prochains mois. La diffusion est prévue à partir de l'automne 2019 sur les chaînes Radio-Canada et TFO (Ontario).

Le fondateur d'IceWorks, Sylvain Viau, travaille déjà sur une seconde série qui serait également présentée sur les mêmes canaux. «C'est très gros, car c'est rare de produire une série animée 100% québécoise. On pourrait même aller au-delà des 50 emplois, même sur cinq à 10 ans, si on réussit à obtenir des contrats connexes», prévoit-il.

Une attente de dix ans

Bryan Perro attendait ce jour depuis plus de 10 ans. Il voit ce moment comme un aboutissement et un commencement de nouvelles aventures pour Amos Daragon. «Je suis très fier, car on garde une forme de contrôle et d'authenticité sur mes personnages et mon univers», confie-t-il.

L'auteur apprécie également de permettre à des créateurs québécois de rayonner sur la scène internationale. «Au Québec, quand on se lance dans un domaine, on devient aussi bon que les autres en peu de temps, insiste-t-il. On a appris à faire de la bière aussi bonne qu'en Belgique. On fait du cirque à faire rougir Barnum and Bailey et Céline Dion fait des malheurs à Vegas. Nous avons un imaginaire foisonnant.»

Le duo Viau-Perro avait de bons mots sur le promoteur Gilles Bélanger, lors de la conférence de presse de lundi (19 février). L'homme d'affaires magogois est qualifié de déclencheur du projet, celui qui a permis de garder cette production en terre québécoise, à Magog.

Un millier d'emplois d'ici 5 ans?

«C'est une annonce majeure, insiste M. Bélanger. D'autres phases suivront, ce qui permettra à Magog de devenir une plaque tournante des arts numériques. Ce n'est que le début et Magog deviendra bientôt le cœur des technologies de l'information», prévoit-il.

Gilles Bélanger fait de nouveau appel à la mobilisation régionale pour atteindre les objectifs d'emplois dans les TI à Magog, soit 1000 d'ici 5 ans.

Ce projet d'Amos Daragon, qui verra enfin le jour à la télévision, a été possible grâce à un montage financier complété au terme d'une année 2017 marquée par de nombreux rebondissements. Il était presque tombé à l'eau avec le retrait d'une aide financière d'Investissements Québec. Sylvain Viau a réussi à boucler la boucle du financement il y a quelques jours seulement.



Par Vincent Lambert
vlambert@estrieplus.com

Mardi, 20 février 2018

Amos Daragon au petit écran: la téléserie conçue à Magog



(À l'arrière) Gilles Bélanger, promoteur d'Ilot du Qual, Sylvain Viau, directeur artistique Groupe IceWorks, André Métras, directeur général de Magog Technopole, Bryan Perro, auteur des aventures d'Amos Daragon, (à l'avant) Vicki-May Hamm, mairesse de la Ville de Magog (photos fournies).

Les livres à succès Amos Daragon verront finalement le jour au petit écran. Une série télévisée de 13 épisodes de 22 minutes, créée à Magog, est prévue à l'automne 2019. «J'attends ce jour depuis plus de 10 ans», indique l'auteur Bryan Perro.

Après s'être récemment installé dans les locaux de Magog Technopole à l'Îlot du Quai, le Groupe IceWorks a annoncé hier que le financement d'une première série d'animation des livres à succès de l'auteur Bryan Perro a été complété. C'est donc dire qu'en automne 2019, 13 épisodes de 22 minutes se retrouveront au petit écran de la Société Radio-Canada (SRC) et TFO.



Ce projet, qui sera réalisé dans le studio de Magog, permettra la création d'une cinquantaine d'emplois dans les prochains mois en Estrie. « La région s'est mobilisée pour que ce projet puisse voir le jour et c'est la raison pour laquelle je n'ai jamais cessé d'y croire malgré les nombreux obstacles financiers rencontrés, indique Sylvain Viau, producteur créatif et fondateur du Groupe

IceWorks. Un très grand travail d'équipe et le début d'une très grande aventure pour IceWorks et Magog! »

Pour l'auteur et éditeur des livres Amos Daragon, il n'y a pas de mots pour décrire cette annonce. « J'attends ce jour depuis plus de 10 ans, confie-t-il. Et ce n'est pas tout, car IceWorks travaille déjà sur une trilogie de longs métrages à la suite d'un accord de développement avec les réalisateurs RKSS, sélectionnés pour une deuxième année au récent festival de Sundance. Groupe IceWorks voit grand et c'est la raison pour laquelle je me suis associé à eux! »

En réalisant cette série télévisée, l'entreprise évoluant dans le secteur de la production en cinéma et animation 2 D et 3 D positionne Magog comme un pôle de formation, explique Gilles Bélanger, président-directeur général, Îlot innovation & cie.

« L'annonce de ce projet démontre bien la créativité et le dynamisme présents au sein des entreprises en technologies numériques et en innovation installées dans la région de Magog, note-t-il. Ceci positionne aussi Magog comme un pôle de formation et de création dans les arts numériques ce qui générera de nouveaux emplois rémunérateurs. L'arrivée du Groupe IceWorks contribuera assurément à l'essor économique et au développement de talents dans notre région tout en alimentant des synergies avec des initiatives en technologies de l'information, en santé et en tourisme. »



— 19 février 2018 / Mis à jour à 18h03

La firme Iceworks remporte son pari



JEAN-FRANÇOIS GAGNON
La Tribune



Élaboré il y a une dizaine d'années, le projet de série d'animation inspirée des aventures du personnage Amos Daragon pourra enfin voir le jour. La firme IceWorks

d'animation inspirée des aventures du personnage Amos Daragon pourra enfin voir le jour. La firme IceWorks animation, à laquelle est associé l'auteur Bryan Perro, produira une première série d'émissions à Magog, où elle est installée.

Ayant piloté le projet, le producteur créatif Sylvain Viau confie avoir complété ses démarches en vue de dénicher du financement lundi matin. Il a dû travailler avec acharnement pour mener le bateau à bon port et enfin est arrivé à ses fins.

Lire aussi: [IceWorks signe une entente avec TFO](#)

[Un distributeur français offre 200 000 euros](#)

«La structure financière est confirmée depuis ce matin. C'est grâce au support de la région de Magog que ce projet se concrétisera», a déclaré M. Viau lors d'une conférence de presse tenue à l'îlot du Quai lundi après-midi.

IceWorks a prévu produire une première série de 13 épisodes, qui constitueront une suite aux histoires racontées dans les romans de Bryan Perro et mettant en vedette Amos Daragon. «On en fera 13 pour débiter, mais le but c'est d'en faire plus que ça, précise le producteur. D'ailleurs, je commence dès aujourd'hui à travailler pour créer une deuxième saison.»

Au départ, Sylvain Viau avait planifié lancer la production d'une première série de 26 épisodes. Des difficultés liées au financement l'ont toutefois forcé à revoir ses plans. Il misait notamment sur la participation financière d'Investissement Québec, un scénario qui a finalement avorté.

Tel qu'annoncé il y a déjà plusieurs mois par La Tribune, Radio-Canada diffusera la première série, tout comme la chaîne ontarienne TFO. D'autres diffuseurs s'ajouteront fort probablement à cette liste dans le futur.

M. Viau affirme que plus d'une cinquantaine d'emplois seront créés dans la région de Magog grâce à ce projet. «Ce sera fait à 100 pour cent au Québec. C'est majeur, parce que dans le dessin animé c'est très rare qu'un projet se réalise entièrement dans la province», remarque-t-il.

«MAGNIFIQUE»

Présent à Magog lundi, Bryan Perro n'a pas caché son excitation. «C'est un magnifique moment pour moi aujourd'hui, a-t-il déclaré. J'ai toujours dit qu'on était capable de gérer nos affaires nous-mêmes en création au Québec.»

Bryan Perro a chaudement applaudi le travail abattu par Sylvain Viau au cours des dernières années. «Il a la tête dure, a-t-il blagué. Par deux fois, je lui ai dit qu'on arrêta tout car je n'y croyais plus. Mais c'est un homme qui a la foi.»

Mairesse de Magog, Vicki-May Hamm a noté que plusieurs intervenants locaux ont mis l'épaule à la roue pour que ce projet de 5,3 millions \$ prenne forme. Magog technopole, la MRC de Memphrémagog, le député d'Orford, Pierre Reid, ainsi qu'un groupe de gens d'affaires piloté par l'entrepreneur Gilles Bélanger ont tous joué un rôle important dans ce dossier.

Ajoutons en terminant qu'IceWorks a par ailleurs entrepris la production de trois longs métrages qui auront pour personnage central Amos Daragon. Le réputé collectif de réalisateurs québécois RKSS est associé à cet autre projet.

Série d'animation Amos Daragon : le projet toujours vivant

PUBLIÉ LE MERCREDI 13 SEPTEMBRE 2017 À 17 H 07



Une image du projet de série d'animation Amos Daragon Photo : Courtoisie IceWorks Animation

IceWorks Animation de Magog vient de conclure une entente de 500 000 \$ avec le diffuseur TFO, la télévision d'état francophone de l'Ontario. Il s'agit d'une entente de diffusion pour une durée de cinq ans de la série d'animation basée sur Amos Daragon.

Pour le producteur d'IceWorks Animation, Sylvain Viau, cette marque de confiance provenant de l'Ontario est signe qu'il s'agit d'un bon projet, même si [Québec a refusé d'investir](#) plus tôt cette année.



0



« Ça prouve hors de tout doute que c'est un projet viable. J'étais très content que ça se passe facilement du côté de l'Ontario. J'ai fait des représentations et les gens connaissaient déjà Amos Daragon. »

— Sylvain Viau, producteur IceWorks Animation

« À l'intérieur d'un mois, la proposition de la part de l'Ontario est arrivée sur la table, ajoute M. Viau. C'est certain que j'aurais aimé que ça se passe de la même manière avec certaines démarches que j'ai faites au Québec. »

Il reste encore 1,4 million de dollars à trouver pour financer complètement le projet évalué à 10,6 millions de dollars.

« On a de belles solutions devant nous, je suis confiant qu'on va y arriver. »

— Sylvain Viau, producteur IceWorks Animation

Sylvain Viau se rendra à Paris et au Japon dans les prochaines semaines pour tenter de signer des ententes de coproduction avec des partenaires étrangers. « Il va falloir que j'obtienne une réponse rapidement, mais tout est toujours possible. » Le montage financier complet doit être bouclé pour le 1^{er} décembre.

Depuis juillet dernier, le producteur a réussi à trouver 1,3 million de dollars. Un groupe d'investisseurs privés de Magog et le distributeur français Sunset Studio ont accepté d'embarquer dans le projet.

Si celui-ci voit le jour, une cinquantaine d'emplois seront créés à Magog.

L'entrepreneur a jusqu'au 1^{er} décembre pour trouver la somme manquante.

Bryan Perro rêve depuis longtemps de voir Amos Daragon au petit écran

ANN-MARIE ROBERGE
ann-marie.roberge@latribune.qc.ca

SHERBROOKE — L'auteur Bryan Perro est impatient de voir si son célèbre Amos Daragon pourra poursuivre ses aventures au petit écran.

« Ma passion, c'est de raconter des histoires. Je suis donc très content de pouvoir continuer l'histoire d'Amos Daragon d'une autre manière », commente l'auteur à propos de ce projet de série d'animation sur laquelle il planche avec une entreprise de Magog.

L'auteur chérit depuis longtemps l'idée de porter au petit écran les populaires personnages de sa série. Il avait commencé à travailler sur le projet en 2005, mais malgré plusieurs années d'acharnement et d'attente, cela n'est jamais venu à terme.

C'est par hasard, lors d'un salon du livre, que Bryan Perro a revu son ami de longue date Sylvain Viau. Après s'être perdus de vue pendant un certain temps, les deux amis ont vite reconnecté. « Je lui ai demandé sur quoi il travaillait maintenant et il m'a répondu qu'il travaillait dans le domaine de la production de dessins animés. C'est à partir de ce moment que nous avons décidé de travailler ensemble et Sylvain a accepté de relever le défi », explique M. Perro.

Sylvain Viau est propriétaire de l'entreprise IceWorks Animation située à Magog. Il a déjà réalisé plusieurs séries à succès et possède une belle expertise dans son domaine. La réalisation de la série d'Amos Daragon pourrait leur permettre d'embaucher jusqu'à 25 personnes, expliquait-il dans *La Tribune* de samedi. Une cinquantaine d'autres pourraient œuvrer

comme sous-traitant ou pigiste si le projet voit le jour.

La téléserie offrirait la suite des histoires des livres d'Amos Daragon. Selon l'auteur, il est intéressant d'explorer et de faire découvrir à son lectorat ce qui arrive après *Le Sanctuaire des Braves*, la dernière trilogie des aventures d'Amos Daragon.

« Ma passion, c'est de raconter des histoires. Je suis donc très content de pouvoir continuer l'histoire d'Amos Daragon d'une autre manière. »

— Bryan Perro

« Je trouve que c'est une façon très cohérente et plaisante de faire. Les gens voudront savoir comment commence l'histoire d'Amos Daragon et donc ils iront lire les livres et ceux qui ont lu les livres voudront savoir la suite et pourront regarder la série. C'est donc une façon intéressante de rejoindre le monde littéraire et télévisuel et de nourrir les deux publics », explique l'auteur.

La série compterait 26 épisodes de 23 minutes et 50 secondes. Les épisodes seraient présentés sur Ici Radio-Canada.

L'auteur et le producteur sont présentement en attente d'une confirmation d'Investissement Québec à qui ils ont demandé 2,7 millions \$. Le projet total est estimé à 10,7 millions \$. Il s'agit d'une période d'attente angoissante pour Bryan Perro, qui espère que le projet qu'il veut réaliser depuis 10 ans pourra enfin voir le jour.

« Si ça ne fonctionne pas,



Bryan Perro caresse depuis plusieurs années l'idée de porter au petit écran les populaires personnages de sa série Amos Daragon. Avec le Magogois Sylvain Viau, il pourrait bien atteindre ce but bientôt. — PHOTO ARCHIVES LE SOLEIL, YAN DOUBLET

j'arrête. Ça me demande beaucoup trop d'efforts et d'énergie », commente-t-il.

Bryan Perro est tout de même content de pouvoir travailler avec un ami en qui il a confiance et avec qui il croit pouvoir réaliser un projet porteur.

Qu'est-ce que le projet représente pour lui? « Je vais pouvoir répondre et vraiment savoir ce que ça représente quand tout va être confirmé et que la série sera en marche », dit-il à la blague.

Bryan Perro travaille parallèlement sur d'autres projets dans le monde du spectacle. Entre autres sur le spectacle *Dragao, une aventure d'Amos Daragon*, qui sera présenté à la Cité de l'Énergie à Shawinigan du 4 juillet au 19 août.



TREMBLAY

Bonne bouffe
en plein air

PAGE W24



CUSTEAU

Une autre idée
du bonheur

PAGE W30

Voyages

Trop court
séjour
à Londres

PAGE W26

Arts magazine

Il y a 30 ans,
The Joshua Tree



Bono

laTribune

SAMEDI
27 MAI 2017

SHERBROOKE | 96 PAGES | 108^e ANNÉE, N° 81

f t i a app latribune.ca



DU BRYAN PERRO RÉALISÉ À MAGOG?

PAGE 3

PHOTO ARCHIVES LA PRESSE, MARTIN CHAMBERLAND



REFOULÉ À LA
FRONTIÈRE EN FÉVRIER

YASSINE ABER A TOURNÉ LA PAGE

PAGE 5



Chefferie du PCC

Les dés sont jetés

PAGES 14 ET 15

Une série d'animation réalisée à Magog ?

Sylvain Viau conclut un partenariat avec l'auteur Bryan Perro



JEAN-FRANÇOIS GAGNON
jean-francois.gagnon@latribune.qc.ca

MAGOG — Connu mondialement, le personnage d'Amos Daragon pourrait faire son apparition au petit écran grâce à un entrepreneur de Magog, Sylvain Viau, qui a conclu un partenariat d'affaires avec l'auteur québécois Bryan Perro. Il ne reste qu'à convaincre Investissement Québec de financer le projet, évalué à 10,7 millions \$.

Propriétaire de l'entreprise IceWorks Animation, M. Viau connaît bien le domaine de la production de dessins animés. Il a notamment participé, à titre de producteur, à la réalisation de plusieurs séries, dont *Totally Spies*, *Martin Mystère*, *Galaxie Académie* ainsi que *Monster Buster Club*. « J'ai une très belle expertise », assure-t-il.

Le propriétaire d'IceWorks Animation connaît le créateur d'Amos Daragon depuis une quinzaine d'années. Il a eu ses premières discussions avec Bryan Perro concernant la création d'une série d'animation il y a environ trois ans.

Contrairement à ce qu'on pourrait croire, les épisodes qui seraient créés ne présenteraient pas les histoires contenues dans la quinzaine de romans mettant en vedette Amos Daragon ou associés à l'univers de ce personnage. Non, il s'agirait plutôt de toutes nouvelles histoires.

Le produit final pourrait se trouver à mi-chemin entre *Le seigneur des anneaux* et la série des *Harry Potter*, aussi une œuvre issue de la littérature jeunesse. Une composante 3D serait intégrée à la production.

« Ce serait une belle production faite au Québec. C'est un projet avec un potentiel fabuleux du point de vue du rayonnement, d'autant plus que le réalisateur français Stéphane Berry y est associé », explique Sylvain Viau.

Visiblement emballé par le projet, M. Viau aurait déjà réussi à convaincre Radio-Canada de monter à bord du train. La production d'une première série de 26 épisodes est prévue dans un premier temps, mais d'autres seraient susceptibles de suivre, advenant que la réponse du public soit suffisamment satisfaisante.

JUSQU'À 80 EMPLOIS

Si le projet élaboré voit le jour, jusqu'à 80 personnes pourraient

travailler à la réalisation de la première série d'épisodes. IceWorks embaucherait près de 25 personnes. Les autres œuvreraient pour un sous-traitant ou à titre de pigiste.

Sylvain Viau est persuadé qu'il peut trouver une large partie de cette main-d'œuvre directement en Estrie. « Dans la région estrienne, il y a plus de gens qu'on le pense qui ont les compétences pour prendre part à ce type de production. »

Collaborant actuellement avec l'organisme Magog Technopole, le propriétaire d'IceWorks est également persuadé que Magog est une ville idéale pour un projet semblable à celui qu'il a développé en collaboration avec Bryan Perro.

« C'est extraordinaire ce qui se passe ici en ce moment avec le développement du secteur des technologies, mentionne-t-il. Avec toutes les rencontres que j'ai eu la chance de faire à Magog ces trois derniers mois, c'est comme si j'avais fait trois années de travail. »

DU SABLE DANS L'ENGRENAGE ?

Aussi intéressant et stimulant ce projet soit-il, sa concrétisation n'a toujours pas été confirmée. La réponse à la demande de financement soumise par le producteur magogois à Investissement Québec se fait encore attendre et le temps commence à manquer. Une somme de 2,7 M\$ a été demandée à l'organisme.

Selon les informations obtenues par *La Tribune*, Radio-Canada



Le député Pierre Reid a assuré le producteur Sylvain Viau de son entière collaboration en ce qui concerne son projet de série d'animation qui mettrait en vedette le fameux personnage d'Amos Daragon. — PHOTOLA TRIBUNE, JEAN-FRANÇOIS GAGNON

souhaite obtenir une confirmation que le montage financier est complet au plus tard le 30 juin prochain. Une confirmation était préalablement attendue à la fin mars.

Député d'Orford, Pierre Reid se range derrière le producteur. Il estime que la ville de Magog a réellement besoin de projets semblables. « Un total de 5000 emplois ont été perdus ici », prend-il soin de rappeler.

M. Reid se déclare confiant que l'entreprise sera couronnée de succès. N'empêche, il affirme que des fonctionnaires ont peut-être du mal à percevoir Magog comme un lieu idéal pour la production d'une série d'animation. « Il existe une volonté gouvernementale et ministérielle de développer les technologies en région, mais on sent une réticence chez certains », déclare-t-il.